




PROGRAMME
ÉDUCATIF

2011
2012



MUSÉE DES URSULINES
DE QUÉBEC

PRIMAIRE
SECONDAIRE



Fidèles à l'œuvre des
fondatrices et à leurs
fonctions d'enseignantes,
les Ursulines ont créé un lieu
de TRANSMISSION et
d'ÉDUCATION à leur image.

Patrimoine

Éducation

Le RÔLE ÉDUCATIF
ET CULTUREL du
Musée est centré sur
la production et la
communication de
SAVOIRS et de SENS,
représentatifs du
patrimoine des
Ursulines de Québec.

Histoire

Art

TABLE DES MATIÈRES

INFOS PRATIQUES 5

POUR RÉSERVER 6

PROGRAMME PRIMAIRE

UNIVERS SOCIAL

1^e, 2^e et 3^e cycles

VIVRE À L'ÉCOLE

Être pensionnaire chez les Ursulines en 1850

7

UNIVERS SOCIAL

2^e et 3^e cycles

KWE KWE ATARO

À la rencontre de l'Autre : Ursulines et Amérindiens

8

ARTS

1^e, 2^e et 3^e cycles

L'ART AU FÉMININ

À la découverte du studio d'art du pensionnat

9

PROGRAMME SECONDAIRE

ETHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

2^e cycle

J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS,
J'FAIS UNE SOEUR...

La femme religieuse, son rôle, entre passé et présent

10

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

1^{er} et 2^e cycles

AU LABO DES URSULINES

L'enseignement des sciences au 19^e siècle

11

UNIVERS SOCIAL

2^e cycle

L'ÉCOLE DES FEMMES

Les Ursulines et l'éducation au Québec

12

ETHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

1^e cycle

LE PATRIMOINE DES URSULINES
DE QUÉBEC

Un trésor en héritage

13

UNIVERS SOCIAL

1^e et 2^e cycles

INFOS PRATIQUES

COORDONNÉES

12, rue Donnacona
Québec (Québec)
G1R 3Y7
Tél. : 418.694.0694
Télec. : 418.694.2136
Courriel : muq-education@vmuq.com
Site Internet: www.museedesursulines.com

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Nombre maximal de participants : 50 élèves

HORAIRE

Mardi au vendredi 09h00 à 17h00

TARIFS

Élèves du primaire : 2,00\$
Élèves du secondaire : 3,00\$
Gratuit pour les enseignants
Gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 15 élèves). Tout accompagnateur supplémentaire paie le tarif élève.

COMMODITÉS

Le Musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour un montant forfaitaire de 50\$, nous pouvons accueillir les groupes scolaires qui désirent apporter leur repas pour dîner au Musée (capacité maximale de 30 élèves). Réservation obligatoire.

POUR RÉSERVER

3 FAÇONS DE RÉSERVER

① Par téléphone

418 694-0694, poste 103

② Par courriel

murq-education@vmuq.com

③ Réserver en ligne :

http://www.museedesursulines.com/fr/reservation_en_ligne/

Nous vous ferons parvenir une confirmation de visite par courriel ou télécopieur. Veuillez ensuite accuser réception de cet envoi par courriel (murq-education@vmuq.com) ou par télécopieur 418 694-2136.

Lorsque vous effectuerez votre réservation, spécifiez les points suivants :

- La date et l'heure souhaitées (veuillez prévoir trois dates potentielles pour faciliter votre réservation) ;
- Votre choix d'activité ;
- Le niveau scolaire de votre groupe ;
- La langue de la visite ;
- Le nombre d'élèves ;
- Les coordonnées complètes de votre école ainsi que le numéro de télécopieur ou une adresse courriel afin que nous vous envoyions la confirmation de visite ;
- Vos besoins particuliers.



CLAUSES ET MODALITÉS

Confirmation

Veillez noter qu'une réservation n'est officielle que lorsque vous recevez une confirmation écrite par courriel ou par télécopieur du Musée des Ursulines de Québec.

Annulation

Toute réservation résiliée à moins de 48h d'avis entraînera des frais de 30\$ par tranche de 20 personnes.

Paiement

Le montant total est payable sur place (argent comptant, chèque ou carte de crédit) ou par facturation. Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de : Musée des Ursulines de Québec

Toute demande particulière concernant les conditions de visite sera prise en considération.



UNIVERS SOCIAL

1^e, 2^e et 3^e cycles

Compétence visée | 1^{er} cycle :
Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.

Compétence visée | 2^e et 3^e cycles :
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.

Durée : 1h30

VIVRE À L'ÉCOLE

Être pensionnaire chez les Ursulines en 1850

Faites un voyage dans le temps en compagnie de vos élèves et venez rencontrer des personnages du 19^e siècle qui vous feront découvrir et partager la vie d'une pensionnaire à cette époque : le premier jour d'école, la vie quotidienne et les matières à l'étude.

Les élèves sont invités à établir les différences, les ressemblances et les changements survenus entre la vie des élèves d'autrefois et celle des élèves d'aujourd'hui.



KWE KWE ATARO

À la rencontre de l'Autre : Ursulines et Amérindiens

Cette animation traite de la rencontre entre les premières Ursulines et les Amérindiens du Saint-Laurent, à l'époque de la Nouvelle-France.

À l'aide d'exemples concrets, d'outils pédagogiques, d'images et d'objets, les élèves sont invités à découvrir le mode de vie de deux sociétés amérindiennes : les Iroquoiens et les Algonquiens et leur interaction et échanges culturels avec les Ursulines.

**UNIVERS
SOCIAL**

2^e et 3^e cycles

Compétences visées :

Lire l'organisation d'une société sur son territoire.

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

Durée : 1h30



L'ART AU FÉMININ

À la découverte du studio d'art du pensionnat

Premier foyer d'art féminin en Nouvelle-France, le Monastère des Ursulines de Québec a entretenu, au fil des siècles, cette spécificité grâce à la présence dans la communauté de religieuses artistes et à l'élaboration d'un programme artistique varié et raffiné. Cette formation avait pour but de développer, chez les demoiselles, le sens du beau et du bon goût.

En compagnie de vos élèves, venez apprécier des œuvres d'art -broderie, dorure, peinture, dessin- réalisées par les Ursulines et leurs élèves. Prenez connaissance des matériaux utilisés et des techniques employées par les Ursulines et leurs élèves puis créez à votre tour votre œuvre d'art.

ARTS

1^e, 2^e et 3^e cycles

Compétences visées :

Réaliser des créations plastiques personnelles.

Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

Durée : 50 min : studio d'art /
50 min : activité de création



J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, J'FAIS UNE SOEUR...

La femme religieuse, son rôle, entre passé et présent

Qu'est-ce qu'une religieuse ? Qu'est-ce qu'une Ursuline ? Pourquoi des femmes ont-elles fait ce choix de vie ? Quel rôle une communauté religieuse joue-t-elle au sein de la société québécoise ?

Ces questions sont abordées avec les élèves, à travers l'exemple concret de l'entrée d'une jeune femme au Monastère pour devenir ursuline. À l'aide de photographies anciennes, de témoignages de religieuses, d'objets, de textes et de documents vidéo, nous cherchons à susciter la réflexion et à accorder une place importante au dialogue et à l'échange avec les élèves.

ETHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

2^e cycle

Compétences visées :

Manifester une compréhension du phénomène religieux.

Pratiquer le dialogue.

Durée : 1 heure



SCIENCES ET TECHNOLOGIE

1^{er} et 2^e cycles

Compétences visées :

Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.

Durée : 1 heure

AU LABO DES URSULINES

L'enseignement des sciences au 19^e siècle

Pour s'adapter au développement des sciences qui a cours au 19^e siècle, les Ursulines introduisent à leur programme des matières comme l'astronomie, l'histoire naturelle, la physique et la chimie. Pour ce faire, les Ursulines font l'acquisition **d'instruments scientifiques** à la fine pointe de la technologie de l'époque.

Faites incursion dans **l'histoire des sciences au Québec**. Vos élèves y découvriront un éventail surprenant d'instruments scientifiques de cette époque. À l'aide de prototypes qu'ils pourront manipuler, ils seront en mesure d'en comprendre le fonctionnement et de saisir certains phénomènes naturels.



L'ÉCOLE DES FEMMES

Les Ursulines et l'éducation au Québec

UNIVERS SOCIAL

2^e cycle

À travers l'exemple des Ursulines de Québec, fondatrices de la première école pour filles en Amérique du Nord, cette animation vise à mettre en valeur le rôle joué par les institutions religieuses dans l'histoire de l'éducation au Québec.

Nous aborderons, entre autres, des thèmes comme l'éducation des femmes, son évolution à travers l'égalité des savoirs entre garçons et filles, la mixité, la laïcisation des années 1960 et la déconfessionnalisation de l'école québécoise au cours des années 2000.

Compétences visées :

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.

Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.

Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.

Durée : 1h30

Matière à débats

→ Le débat sur la **mixité scolaire** au Québec a récemment refait surface. Qu'en pensez-vous, est-il préférable que les écoles soient mixtes ou qu'il y ait des écoles réservées aux filles et d'autres aux garçons ?



LE PATRIMOINE DES URSULINES DE QUÉBEC

Un trésor en héritage

Qu'est-ce que le patrimoine ? Qu'est-ce que le patrimoine des Ursulines de Québec ? Quel est l'utilité et la valeur de ce patrimoine pour la société québécoise ? Quel est le rôle du musée dans la conservation, la mise en valeur et la transmission de ce patrimoine ?

Autant de questions abordées au cours de cette animation et autant d'occasions pour les élèves de s'interroger sur le rôle du patrimoine hérité de leurs ancêtres dans leur construction identitaire et culturelle.

Matière à discussion

→ Pourquoi conserver et comment choisir ce que l'on doit préserver ? Quelle valeur patrimoniale représente pour vous le Monastère des Ursulines de Québec ?

ETHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

1^e cycle

Compétences visées :

Manifester une compréhension du phénomène religieux.

Pratiquer le dialogue.

Durée : 1h30

UNIVERS SOCIAL

1^e et 2^e cycles

Compétences visées :

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique.

Consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.

Durée : 1h30



MUSÉE DES URSULINES

DE QUÉBEC